



fablab effet papillon

appel à projet d'écriture

mise en récit d'une expérience collective

Le *Fablab Effet Papillon* est un projet qui se déploie autour du Relais des Moères, un foyer d'accueil médicalisé qui accueille des personnes en situation de handicap sur un vaste terrain boisé à Tétéghem-Coudekerque-Village en périphérie de Dunkerque. Le *Fablab Effet Papillon* est constitué des *mitoyen.nes commanditaires*, un groupe de personnes engagé dans un programme d'actions sur les enjeux de biodiversité, de citoyenneté, d'art et de culture. Ce groupe est ouvert et inclusif associant résident.es, artistes, professionnel.les accompagnant.es, habitant.es du quartier, chercheur.euses, éducateur.ices et acteur.ices associatifs.

L'accueil d'artistes en résidence est l'occasion de mener des ateliers-chantiers, combinant recherche-action et insertion et permettant la réappropriation collective de l'espace physique et social du Relais des Moères : théâtre de verdure, base de vie du futur, verger, four à pizza, galerie d'exposition, promenades, etc... Des *drôles de fêtes*, organisées régulièrement au théâtre de verdure, sont l'occasion d'ouvrir encore plus ce territoire privilégié, en invitant le public extérieur à venir partager une scène ouverte de concerts, spectacles, ateliers, goûters et conférences.

Le *Fablab Effet Papillon* est coordonné de façon horizontale par le groupe de *mitoyen.nes commanditaires*. Le résultat est le fruit d'initiatives multiples qui se combinent dans un projet bigarré, dont personne ne peut prétendre à dessiner des contours définitifs. Beaucoup de choses émergent et il est parfois compliqué pour le groupe d'en rendre compte, de témoigner de la densité de ce qui advient et est advenu. Comment faire ressortir le lien entre les différentes actions (il y en a toujours un) ?

L'objectif du présent appel à écriture est d'accompagner le groupe de *mitoyen.nes commanditaires* dans la mise en récit de ce qui se passe au Relais des Moères, sensiblement, poétiquement, réflexivement. De faire résonner les voix à entendre, qui sont individuelles ou collectives, anonymes ou signées. Favorisant une écriture qui sortirait de la parole formelle, du bilan administratif, l'appel à un.e auteur.ice est, par le biais d'un regard extérieur, l'occasion de reconstituer la trame sensible d'un projet inclusif et poétique.

Modalités de l'appel à écriture :

Si ce sont les résidences d'artistes qui ont été les déclencheurs des différents chantiers du *Fablab Effet Papillon*, l'immersion de l'auteur.ice intervenant.e semble le moyen privilégié de ressentir et de partager les multiples imbrications du projet, la diversité des approches et leurs heureuses symbioses, entre individus, et avec l'environnement du lieu.

Obligations de l'Auteur.ice

- 8 journées de présence au Relais des Moères, en deux temps de résidences (2X4j). L'auteur.ice profitera de cette immersion pour rencontrer les acteur.ices du projet, les équipes du foyer d'accueil et les résident.es. Il mènera des ateliers d'écriture inclusifs qui feront émerger la parole et le ressenti de chacune.e.

Les *drôles de fêtes* étant des moments significatifs du projet, on souhaite au moins un moment de présence de l'auteur.ice autour de ces dates avec une préférence pour le *drôle de fest* les 17 et 18 mai (les autres dates étant : 1er juin, 15 juin, 6 juillet, 7 septembre, 28 septembre)

- Écriture d'un manuscrit de la mise en récit du projet *Fablab Effet Papillon*. Aucune forme n'est privilégiée pour le présent appel à projets : document, fiction, nouvelle, poésie, bande dessinée, roman-photo, etc. Le manuscrit devra être rendu dans un délai de 3 mois consécutifs au temps de résidence. Pour donner un ordre de grandeur du texte souhaité, l'auteur.ice proposera un manuscrit de minimum 20000 signes.

- L'auteur.ice animera un troisième temps d'atelier sur deux jours pour les ajustements et les corrections à donner au manuscrit. Il/Elle échangera avec les acteur.ices du projet sur la forme à donner au texte. Pistes à proposer : édition/web/sonore/etc... La réalisation de l'édition du texte se fera en dehors du présent appel à texte.

- L'auteur.ice est en mesure d'éditer des factures.

Obligations du Fablab Effet Papillon

- Le groupe des *mitoyen.nes commanditaires* s'engage à accueillir l'auteur.ice dans le même esprit d'inclusivité qui a guidé la constitution du groupe. Durant ses temps de résidence, l'auteur.ice sera logé.e chez l'habitant.e (*mitoyen.nes commanditaires*). Les repas du midi seront pris en charge par le Relais des Moères. Ses frais de déplacement entre son domicile et le Relais des Moères seront remboursés sur facture.

- Le montant global de la rémunération de l'auteur est de 2000 euros. Il comprend les temps d'atelier d'écriture menés avec les acteurs du projet, ainsi que la production d'un manuscrit (tapuscrit) mise en récit du projet *Fablab Effet Papillon*.

- Le *Fablab Effet Papillon* s'engage à donner une visibilité à la résidence de l'auteur par ses différents moyens de communication.

Modalité de candidature :

- Une lettre de motivation (deux pages max) détaillera la bonne compréhension du présent appel à projet d'écriture et de ses attendus. Elle évoquera les premières pistes de méthodes et de formes à donner au manuscrit final. Elle explicitera les raisons de se porter candidat.e. Elle pourra faire état d'expériences précédentes. Une mention indiquera le choix de deux périodes pressenties pour effectuer la résidence.

- CV (une page max) : biographie, résidences, livres et textes publiés.

- des extraits de texte déjà réalisés (trois pages max)

Les documents sont à faire parvenir en un seul PDF (avec comme titre le nom du candidat), avant le 20 avril minuit à cette adresse mail : contact@fablabeffetpapillon.fr

Pour plus d'information :

fablabeffetpapillon.fr

[Nous écrire](#)

[S'abonner à la newsletter](#)

[Facebook](#)

[Youtube](#)